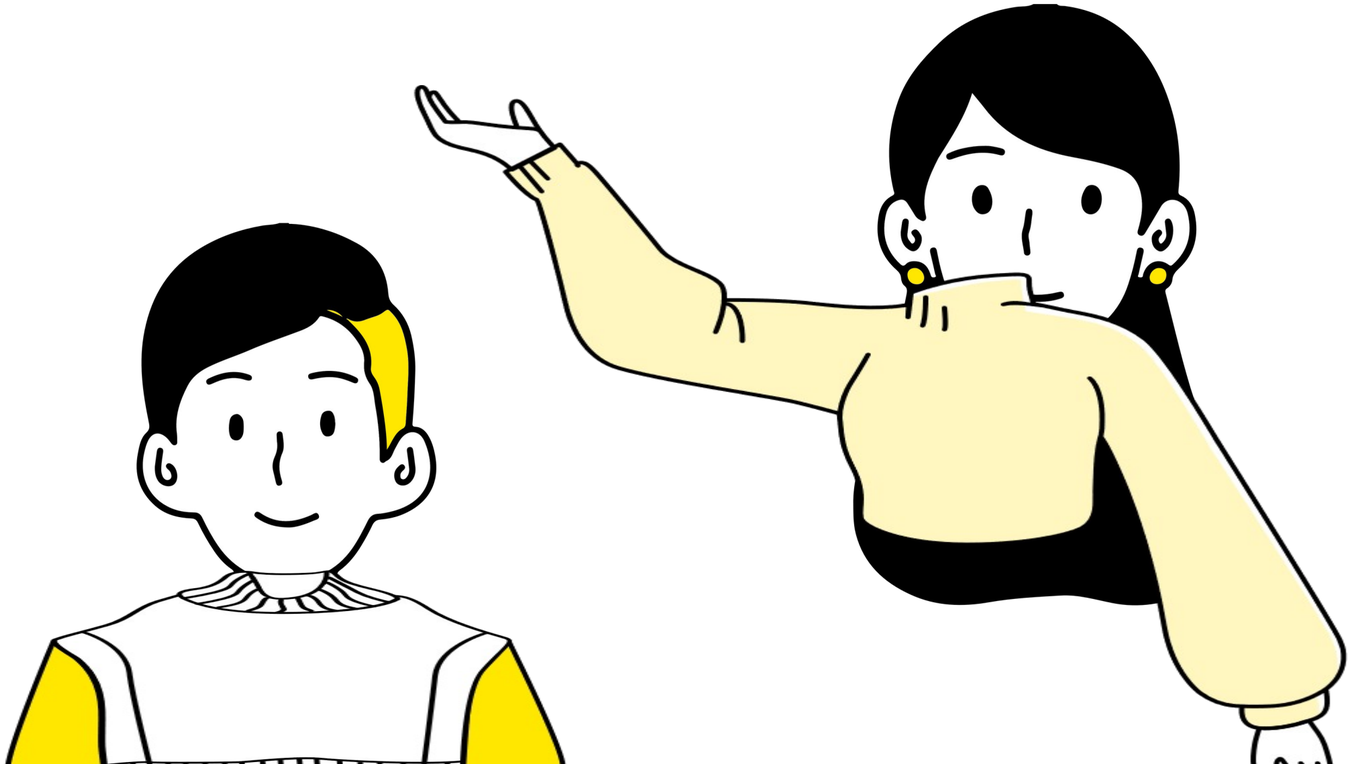
Anatomi Feature



Struktur penulisan:

1. Head (judul tulisan)
2. Lead (teras tulisan)
3. Bridge (jembatan isi tulisan)
4. Body (isi tulisan)
5. Ending (Penutup)

Head (Judul)

Judul yang memikat tidak harus berupa ringkasan, yang penting harus menarik dan menggugah minat.

1

Judul dari titik pandang isi

- meletakkan sudut pandang dari materi tulisan sebagai daya pengungkap dan penjelas
- merefleksikan materi tulisan
- misalnya, dua kali pemilu dalam satu periode pelita, seekor kuda selamatkan sekolah

2

Judul how to

- isi atau maksud tulisan yang disusun dalam keringkasan judul yang spesifik
- misalnya, bagaimana cara tetap langsing setelah kehilangan berat, bagaimana menjalankan bisnis waralaba, dan sebagainya

Head (Judul)

Judul yang memikat tidak harus berupa ringkasan, yang penting harus menarik dan menggugah minat.

3 Judul superlatif

mengilustrasikan keluar-biasaan atau kehebatan dari materi

- Contoh: manusia tercepat di dunia, bertemu dengan manusia paling jenius

4 Judul bertanya

- penggunaan tanda tanya dalam judul yang biasanya menyentak, menggugah
- Contoh: pakai kacamata jadi norak?

5 Judul dari titik pandang bentuk

- Dianggap sebagai bentukan utama dari judul tulisan jurnalisme
- Menggunakan tema-tema ”obrolan” yang banyak dibicarakan orang.
- Contoh: covid 19; dari panic buying sampai krisis kepercayaan
- Judul yang dibentuk dari dua kalimat yang disambungkan dengan ”dan” atau ” atau”
- Contoh: kartu BPJS mempermudah atau mempersulit

Lead (teras tulisan)

Sebuah lead bisa terdiri dari hanya satu paragraf, bisa pula tersusun atas beberapa paragraph. Lead dituju untuk: (1) menarik pembaca untuk mengikuti materi tulisan; (2) merupakan cara untuk melancarkan pemcaparan kisah

1

Lead Ringkasan

Menggunakan sebuah fakta yang berupa sebuah kesimpulan dari sebuah rangkaian peristiwa

2

Lead Bercerita

menciptakan suatu suasana dan membiarkan pendengar menjdi tokoh utama

3

Lead Deskriptif

- menciptakan gambar dalam pikiran pendengar atau mampu membangkitkan theatre of mind, suatu tokoh.
- Lead ini cocok untuk feature yang menampilkan profil/human interest

Transisi (bridge)

merangkai kejadian: memberitahukan bahwa kita akan pindah dari satu ke cerita yang lain

Tubuh (body)

ada 3 hal pokok yang harus diperhatikan: kesatuan (unity), hubungan (coherence), dan penekanan (emphasis).

Penutup (ending)

•menimbulkan kesan mendalam dan kuat dibenak pembaca, serta menumbuhkan hasrat pembaca untuk terus memakai gagasan-gagasan yang diterimanya dari penulis

Ada 3 bentuk penutup feature, yaitu:

- Ringkasan
- Klimaks
- Potongan kilas balik